



Cognome / Nome	Massimi Greta
----------------	---------------

Indirizzo _____

Telefono

E-mail: shirley.lee@unimelb.edu.au

Cittadinanza	Italiana
--------------	----------

Data di nascita ~~22/05/1999~~

Sesso	Donna
-------	-------

1° DICEMBRE 2020 - IN CORSO

Gennaio 2017 – ~~in corso~~

30 NOVEMBRE 2020

COMUNE di PESCARA : ISTRUTTORE DIRETTIVO SOCIO CULTURALE

Docente supplente presso le scuole secondarie di II grado – MIUR

Attualmente svolgo la docenza di italiano e latino presso il Liceo Classico "G. B. Vico" di Roma. GLI ISTRUZIONI SUPERIORI.

Marzo 2020 ~~_____~~

Collaborazione con Ghislandi & Gutenberg Ltd London - Glauco della Sciucca

Collaborazione occasionale con la Società Editrice britannica (giornali, libri, eventi culturali) Ghislandi & Gutenberg Ltd, fondata dall'italiano Glauco Della Sciucca (già founder a Londra del Brand multidisciplinare delle Arti e della Cultura Hoffman, Barney & Foscari, creata con Michael Lindsay-Hogg - Storico Regista dei Beatles, e Bombassei, azionista di Brembo Spa).

1°/05/2017 – gennaio 2020

Collaborazione con Paolo De Siena Editore (www.tesoridabruzzo.com)

Publicazione di articoli sulla Rivista cartacea "Tesori d'Abruzzo" e il relativo sito web, nonché mansioni di Segreteria Redazionale, fra gli altri, quella della guida "Luoghi e Genti d'Abruzzo" a cura di M. G. Picchione, A. Leopardi, A. Mancinelli, De Siena Editore.

Per gli articoli è possibile visitare il sito web www.tesoridabruzzo.com, nello specifico ho trattato saggi

	relativi alle bellezze storiche, naturalistiche e artistiche abruzzesi, nonché interviste fra cui l'ultima con protagonista Giulio Rapetti, in arte Mogol.
Aprile 2019	Collaborazione con Biblioteca di via Senato – Milano – Direttore Responsabile Gianluca Montinaro Recensione di libri per la Rivista Biblioteca di via Senato.
12 aprile 2019	Coordinatrice del progetto “Un inedito centenario abruzzese: storia di un eroe e del suo ritratto” Per conto del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Pescara, Col. Vincenzo Grisorio mi sono occupata di coordinare il progetto “Un inedito centenario abruzzese: storia di un eroe e del suo ritratto” che ha visto la realizzazione di un convegno e di un concorso dedicato agli studenti dall'omonimo titolo per presentare al pubblico il dipinto inedito, del 1919, dell'abruzzese Francesco Patella, artista di chiara fama nazionale. Il convegno ha visto la partecipazione dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, della Soprintendenza all'archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, dell'Associazione Nazionale dei Finanziere d'Italia – sezione di Pescara e del Centro studi storici e beni museali –quartier generale della Guardia di Finanza di Roma. Il link del servizio televisivo di Rete8 https://www.youtube.com/watch?v=Ap_9f5ECPk0
2018	Produttore Esecutivo di Save Biennale La manifestazione ha visto la realizzazione della mostra d'arte contemporanea con SAVE - Biennale d'arte per un Nuovo Mondo 2018, con protagonisti circa 50 artisti di provenienza regionale e nazionale, nonché un'opera inedita dell'artista Franco Summa, congiuntamente alla mostra fotografica l'“Abruzzo incontra la Scozia” a cura dei film-maker di fama internazionale Fortunato Gatto e Alessandro Petrini. Durante l'esposizione, avvenuta presso il Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna di Pescara, dal 3 al 20 marzo 2018, si sono succeduti 3 eventi che hanno visto la partecipazione della Commissione Artistica, oltre che la presentazione del libro del Dott. Fabio Masci “Limarubra – ossia confini nella notte” a cura delle Assemblee e Associazioni studentesche, in qualità di relatori 3 referenti della Consulta Provinciale degli Studenti.
2015-2017	Cura degli indici dei seguenti libri: Lorenzo Braccesi, <i>Zenobia l'ultima regina d'oriente. L'assedio di Palmira e lo scontro con Roma</i> , Salerno Editrice, 2017; Lorenzo Braccesi, <i>Livia</i> , Salerno Editrice, 2016; Lorenzo Braccesi, <i>Agrippina, la sposa del mito</i> , Editori Laterza, 2015.
2015 – in corso	Segreteria di Redazione con la casa editrice L'Erma di Bretschneider Volumi della collana <i>Venetia/Venezia. Quaderni adriatici di storia e antichità lagunari</i> , coordinati dal prof. Lorenzo Braccesi con Maddalena Bassani e Marco Molin, 2015.
2014	Segreteria di Redazione nella pubblicazione edita in occasione della conclusione del Centocinquantenario anniversario della morte di d'Annunzio, <i>La Figlia di Jorio</i> , a cura di Antonello de Berardinis e Angela Appignani Archivio di Stato di Pescara , 2014.
3/02/2017-17/02/2017	Gruppo di lavoro Mi sono occupata dell'organizzazione della mostra e dei testi “Chi erano mai, questi democristiani?” a cura dell'Istituto Spataro, con tre convegni svoltisi il 3, 10 e 17 febbraio 2017 presso le sedi del Mediamuseum e il Circolo Aternino di Pescara e i cui Atti sono stati stampati nel mese di aprile 2017 presso la Tipolitografia SIGRAF-Pescara.
2015-2017	Commissione Esecutiva Mi sono occupata dell'organizzazione degli eventi culturali del Progetto Ovidio “ METAMORPHOSIS. BEYOND THE SHAPE ” di Sulmona, con il dott. Pelino Antonio, Presidente ARES – Presidente del Comitato BtS e il prof. Giannantonio Raffaele, Presidente della Commissione Organizzatrice “Ovidio 2017” Sulmona e docente di Architettura presso l'Università G. d'Annunzio di Pescara, facendo parte della Commissione Esecutiva, occupandomi della comunicazione con i relatori e gli Enti Culturali, dell'allestimento mostre / convegni, fra gli ultimi svolgendo la carica di delegata ai contatti con l'Accademia di Romania – Roma per la mostra “ <i>Vivam</i> ” svoltasi il 1° luglio 2017 a Roma.

2016 – 2019	Delegata alle relazioni esterne Mi sono occupata, in qualità di consigliere del direttivo e delegata alle relazioni esterne, degli eventi culturali promossi dall'Associazione <i>Alumni</i> del Liceo Ginnasio G. d'Annunzio di Pescara con Presidente dott. Francesco Mancini. Fra gli ultimi ho curato il coordinamento della giornata d'Orientamento "Formarsi per il futuro" con la partecipazione di sei corsi di Laurea, quali Architettura e Design, Beni Culturali, Lettere Classiche e Moderne, Medicina, Psicologia e Scienze della Formazione dell'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, che si è tenuto al Liceo Ginnasio G. d'Annunzio di Pescara il 6 dicembre 2016; ho curato "le interviste e i testi" del docufilm "Il Classico in Guerra", presentato a Pescara il 6 maggio 2017, al Museo Genti d'Abruzzo, realizzato dalla predetta Associazione.
2015/2018	Tutor Esterno Mi sono occupata, in qualità di tutor esterno, del progetto didattico interistituzionale di educazione al patrimonio culturale "<i>Antiche Tessere, Il mosaico romano – storia, tecnica, significati, conservazione e valorizzazione</i>", a.s. 2015/2016 e ancora in corso di svolgimento, realizzato con la convenzione stipulata tra il Disputer - Università di Chieti-Pescara, Direttore prof. L. Stuppia, cattedra di archeologia classica prof.ssa Sara Santoro, il Liceo Classico "G. d'Annunzio" Pescara, il Dirigente Scolastico dott.ssa Donatella D'Amico e la Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo.
25/05/2016	Organizzazione eventi e intervento conferenza Ho avuto modo di collaborare all'organizzazione degli eventi culturali del V ciclo delle Conversazioni adriatiche tra storia e letteratura "Ostia Aterni: Il porto romano, le proiezioni adriatiche <i>nel centenario della nascita di Ernesto Giammarco</i>" promosse dalla Fondazione Edoardo Tiboni per la Cultura, dalla Fondazione Ernesto Giammarco, dall'Istituto per gli Studi Adriatici Pescara, dall'Associazione Italiana di Cultura Classica di Pescara, dall'Istituto Nazionale degli Studi Crociani e dal Mediamuseum. Le Arti dello Spettacolo, svoltesi presso il Mediamuseum di Pescara, tra il Marzo – Giugno 2016, intervenendo con il prof. Lorenzo Braccisi il 25 maggio 2016 "<i>Ostia Aterni, il mare e l'altra sponda</i>".
1°/12/2015 - 31/05/2016	Tirocinio Professione Archivistica Archivio di Stato di Pescara con il Direttore Maria Amicarelli Lavori archivistici (schedatura del Fondo "Questura di Pescara, cat. E2 "BRIGATE ROSSE", della schedatura, con creazione di data base ed inserimento dei documenti relativi al Fondo Prefettura-Gabinetto di Pescara e del Fondo Questura "Riservato Amministrativo" e "Cifrati"); Biblioteconomia (informazioni basilari sulla gestione della Biblioteca d'Istituto nello specifico: ingressatura dei volumi in Biblioteca, presa in carico dei volumi, sfogliatura, timbratura, cartellinatura, catalogazione e cattura in SBN, ho altresì collaborato alla redazione del modello 15 della Biblioteca); Sala di studio (aiuto agli studiosi nelle loro ricerche); Valorizzazione (collaborazione all'organizzazione degli eventi culturali e alla realizzazione dei relativi inviti e delle locandine e alla loro diffusione attraverso la comunicazione istituzionale, partecipazione ai briefing di lavoro, acquisizione delle buone pratiche per la stesura delle lettere da spedire ai partner delle manifestazioni organizzate dal responsabile della valorizzazione Funzionario Bibliotecario Angela Maria Appignani e altresì alla redazione dei comunicati stampa; Con gli insegnamenti del fotografo / assistente tecnico dell'Archivio di Stato di Pescara Francesco Miccoli e sotto la sua supervisione ho provveduto a realizzare graficamente parte dei pannelli della mostra "80° Pescara Calcio. 1936-2016"; Collaborazione all'allestimento delle mostre promosse dall'Istituto ed effettuando, quando richiesto, visite guidate all'utenza; Ho collaborato anche nell'ambito del S'ed (Servizi Educativi) ad effettuare visite guidate alle scuole e alla formazione dei ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro del Liceo Marconi il 18 marzo 2016, inoltre alla compilazione del form fornito dal S'ed (relativamente all'attività di alternanza scuola-lavoro); Comunicazione Istituzionale (inserimento di nuovi contatti nella mailing-list dell'Archivio di Stato di

Pescara e alla diffusione delle informazioni al pubblico attraverso il sito web dell'Archivio di Stato di Pescara, sulla pagina facebook e twitter dell'Istituto e i siti web della DGA (Direzione Generale Archivi) e del DB UNICO del MiBACT).

23/03/2015 - 26/10/2015 **Volontariato di 936 ore presso l'Archivio di Stato di Pescara**
Archivio di Stato di Pescara con il Direttore Maria Amicarelli

Valorizzazione (collaborazione all'organizzazione degli eventi culturali dell'Istituto, *in primis* il progetto "EXPO e territori" della Presidenza del Consiglio dei Ministri, allestimento delle mostre promosse dall'Istituto e visite guidate);

Lavori archivistici (inventariazione e schedatura, con creazione ed inserimento in *data base* dei documenti storici relativi al Fondo della Questura e delle Procedure Fallimentari);

Biblioteconomia (informazioni basilari sulla gestione della Biblioteca d'Istituto collaborando all'inserimento delle schede bibliografiche nel catalogo e in SBN);

Comunicazione Istituzionale (inserimento di nuovi contatti nella mailing-list e alla diffusione delle informazioni al pubblico attraverso il sito web dell'Archivio di Stato, sulla pagina facebook e twitter dell'Istituto e i siti web della DGA e del DB UNICO).

17/10/2013 - 20/11/2013 **Tirocinio Universitario di 75 ore**
Archivio di Stato di Pescara con il Direttore Antonello de Berardinis

Acquisizione delle nozioni fondamentali delle mansioni che si svolgono nell'Istituto: archivistica, valorizzazione, biblioteconomia, comunicazione istituzionale, editoria.

Istruzione e formazione

18 ottobre 2019 **Giornalista Pubblicista**
Ho acquisito il tesserino di Giornalista Pubblicista presso l'Ordine dei Giornalisti Abruzzo in data 18/10/2019.

25 febbraio 2019 **Master di I Livello**
Master di I livello in "Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti Umanistici"
Presso L'Università per stranieri "Dante Alighieri" Reggio di Calabria con votazione pari a 110/110.

Giugno 2018 **Acquisizione dei 24 cfu nelle discipline antropo-psicopedagogiche**
Acquisizione degli esami relativi al percorso iniziale FIT presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara nel giugno 2018.

02/04/2016 - 09/04/2016 **Certificati Ente di Formazione FOCUS Srl:**
La sicurezza sui luoghi di lavoro: informazione ai lavoratori – Formazione Generale Art. 37 D. Lgs. 81/08;
La sicurezza sui luoghi di lavoro: informazione ai lavoratori – Formazione Specifica Rischio Basso Art. 37 D.Lgs 81/08.

24/02/2015 **Laurea Magistrale in Lettere Classiche (LM - 15)**
Laurea Magistrale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara con votazione pari a 110 e lode.
(italiano, storia, greco, latino)

26/02/2013 **Laurea Triennale in Lettere Classiche (L-10)**
Laurea Triennale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, con votazione pari a 105/110.
(italiano, storia, greco, latino)

11/07/2008

Diploma Liceo Classico

Diploma conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale G. d'Annunzio di Pescara anno scolastico 2007/2008.

Capacità e competenze personaliMadrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Inglese livello B2 con English Speaking Board (International) Ltd - maggio 2018

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese**Francese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B 2	B 2	B 2	B 2	B 2
A 1	A 1	A 1	A 1	A 2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Buone capacità comunicative e relazionali acquisite sia in ambito lavorativo (rapporti con il pubblico nell'Archivio di Stato di Pescara e nei lavori di Segreteria Redazionale Editoriali) che formativi (relazioni/progetti di gruppo per conto di Enti e Associazioni). Capacità di ascolto e di lavorare in gruppo, perseveranza, capacità di adattamento in ambienti diversi.

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità di gestione maturate all'interno dell'esperienza dell'Archivio di Stato di Pescara, Segreteria Redazionale, Commissione Esecutiva, Tutor Esterno, delegata alle relazioni esterne di progetti, nonché di ricerca per i lavori editoriali svolti. Organizzazione per il coordinamento della giornata di orientamento "Formarsi per il futuro" con sei corsi di Laurea universitari. Senso dell'organizzazione, praticità, comunicazione efficace, capacità di *problem solving*, esperienza nella gestione di gruppi di lavoro e associazioni a partire da un numero di 30 persone.

Capacità e competenze informatiche

Conseguimento presso AICA dei seguenti certificati informatici:
ECDL IT – Security – Livello Specialised in data 25/01/2020 (rinnovo);
ECDL Full Standard in data 28/03/2015;
ECDL Standard in data 28/03/2015.

Certificato del corso sull'**uso didattico della L.I.M.** (Lavagna Multimediale Interattiva) di 100 ore presso l'Associazione Mnemosine (Ente accreditato MICROSOFT e AICA) in data 15/06/2017.

Patente di guida **B****Ulteriori informazioni****Progetti**

Ho avuto modo di occuparmi dell'Orientamento Universitario con l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e diversi Licei della Provincia di Pescara in sede scolastica e universitaria.

Seminari

Attestati di Partecipazione con vincita di borsa di studio al 56° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia sul tema "Tra Brandano e Sinigaglia: Greci e popolazioni locali nell'arco Jonico (VIII-V sec. A.C.)" in data 29 settembre - 1° ottobre 2016 e al **55°** Convegno di Studi sulla Magna Grecia sul tema "Produzioni e committenze in Magna Grecia", in data 24-27 settembre 2015 organizzati dall'ISAMG (Istituto per la Storia e l'Archeologia della

Magna Grecia) di Taranto;

Attestati di partecipazione alla Giornata di Studio in memoria di Mario Luni su "Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna" del Centro Studi Vitruviani, in data 29/10/2015, Fano; XLIII Convegno Interuniversitario Bressanone 9-12 luglio 2015 su "Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo" dell'Università di Padova.

Appartenenza a gruppi / Associazioni

Socia dell'Associazione *Alumni* del Liceo Classico G. d'Annunzio di Pescara;
Socia dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)– Delegazione Pescara.
Socia dell'Associazione Nazionale Finanzieri di Pescara

Allegati

Copie delle lauree, certificazioni conseguite e materiale dei progetti realizzati; attestati dei Direttori dell'Archivio di Stato di Pescara e dei seminari cui ho partecipato.