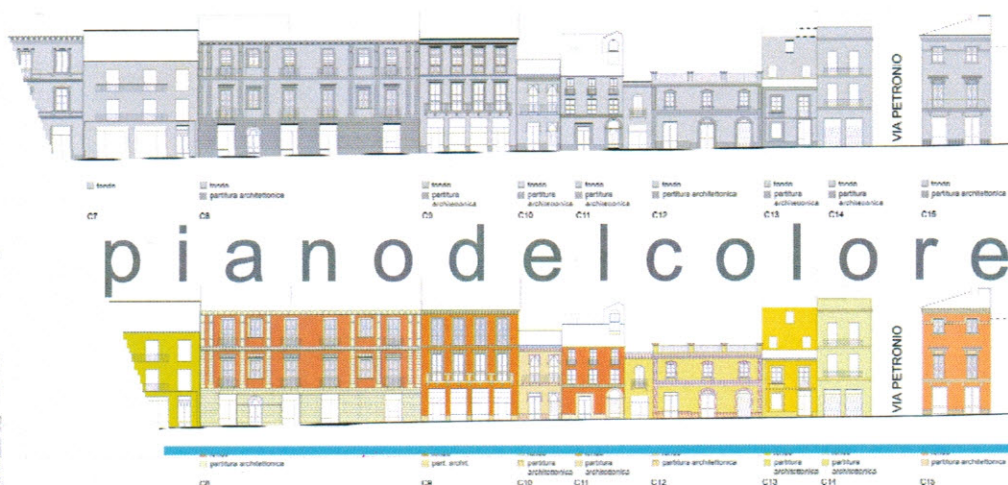




CITTA' di PESCARA

DIPARTIMENTO ATTIVITA' TECNICHE ENERGETICHE ED AMBIENTALI



PROGETTISTI, CONSULENTI E COLLABORATORI

Arch. Piergiorgio D'Angelo
Ing. Massimo Di Cintio
P.I. Danilo Crisologo

Soprintendenza per i BB.AA. e del Paesaggio dell'Abruzzo
Arch. Patrizia Luciana Tomassetti

Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti e Pescara
Dipartimento di Architettura
Prof. Claudio Varagnoli

tirocinanti:

Paola Mancini
Michela Pirro
Gemma Renella

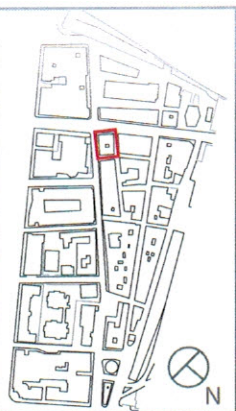
Sindaco

Luigi Albore Mascia

Assessore Sviluppo e Tutela del Territorio
Marcello Antonelli

schede edifici

Palazzo Pace
catasto, foglio 25, particelle 75



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio simmetrico a corte libero su tutti i lati, si presenta su quattro livelli.

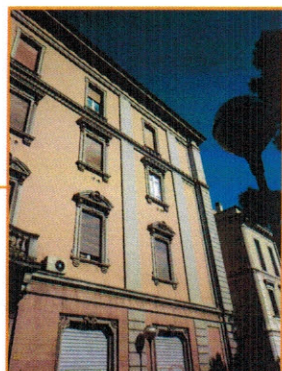
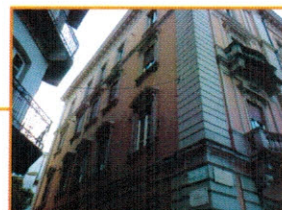
Prospetto su piazza Garibaldi:

La facciata rappresenta, nell'idea del progettista, la facciata principale. Qui le lesene a tutta altezza restituiscono cinque campate di cui tre compongono la parte centrale e le restanti costituiscono le parti laterali, che risultano leggermente in rilievo. Il piano terra, con trattamento a bugnato, destinato ad attività commerciali, presenta cinque grandi aperture composte da cornici strombate e modanate racchiuse da lesene anch'esse bugnate; un elemento decorativo fitomorfo è posto al centro della cornice ed è presente in tutte le aperture del piano terra. Il primo ed il secondo piano presentano un ritmo alternato di balconi e finestre; in particolare le aperture del primo piano hanno un timpano semicircolare con decorazioni fitomorfe, mentre quelle del secondo piano sono sormontate da una cimasa decorata. L'ultimo piano, segnato da una fascia marcapiano, è caratterizzato da semplici aperture con modeste cornici decorate, nella prima e nella quinta campata le aperture sono affiancate da lesene binate. L'edificio termina con cornicione sorretto da mensole.

I prospetti in Via dei Bastioni e in via Properzio presentano cinque campate e sono trattati in modo analogo al prospetto su piazza Garibaldi sebbene con semplificazione dell'apparato decorativo, mentre il prospetto su viale D'Annunzio ne ha tre. Tutte le facciate hanno gli stessi elementi architettonici e decorativi del prospetto principale.

STATO ATTUALE

L'immobile complessivamente non presenta particolari segni di degrado; tuttavia riscontriamo due tipologie di degrado antropico: segni di graffiti vandalici e insegne poste in modo inadeguato al piano terra e nel prospetto su piazza Garibaldi la presenza di una struttura impropria.





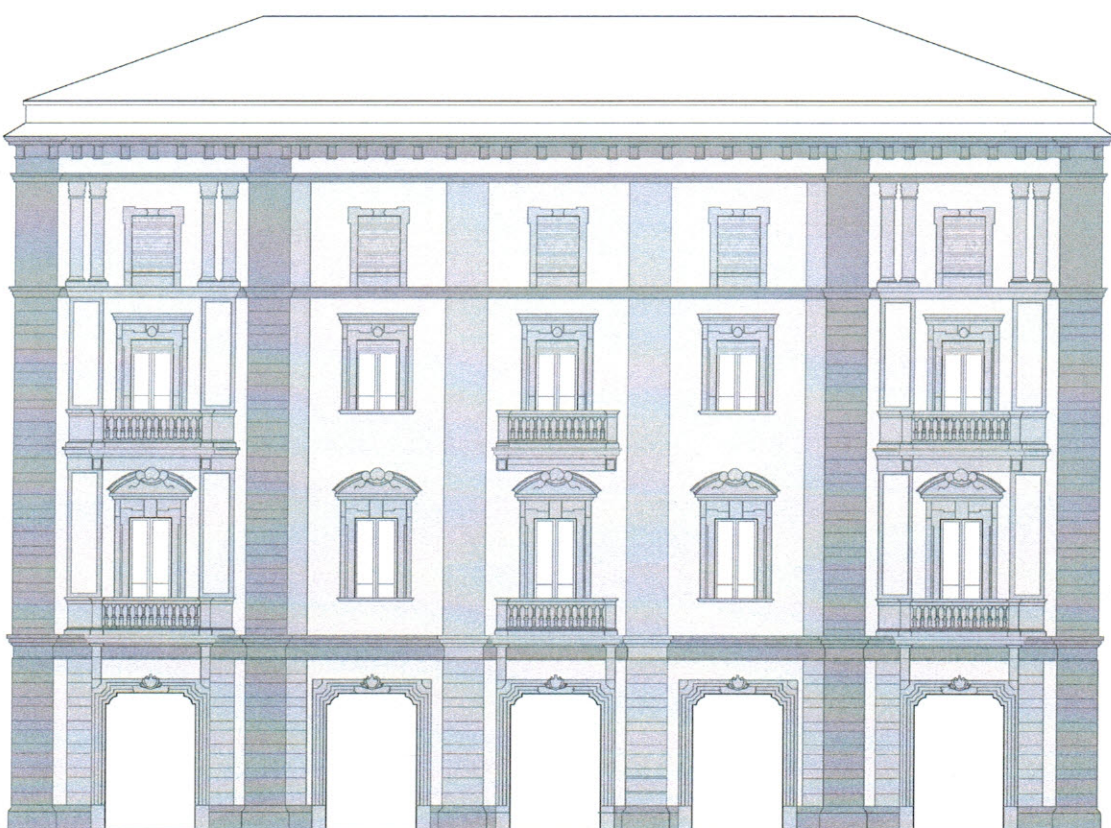
Prospetto su via dei Bastioni

scala 1:200

□ fondo 1

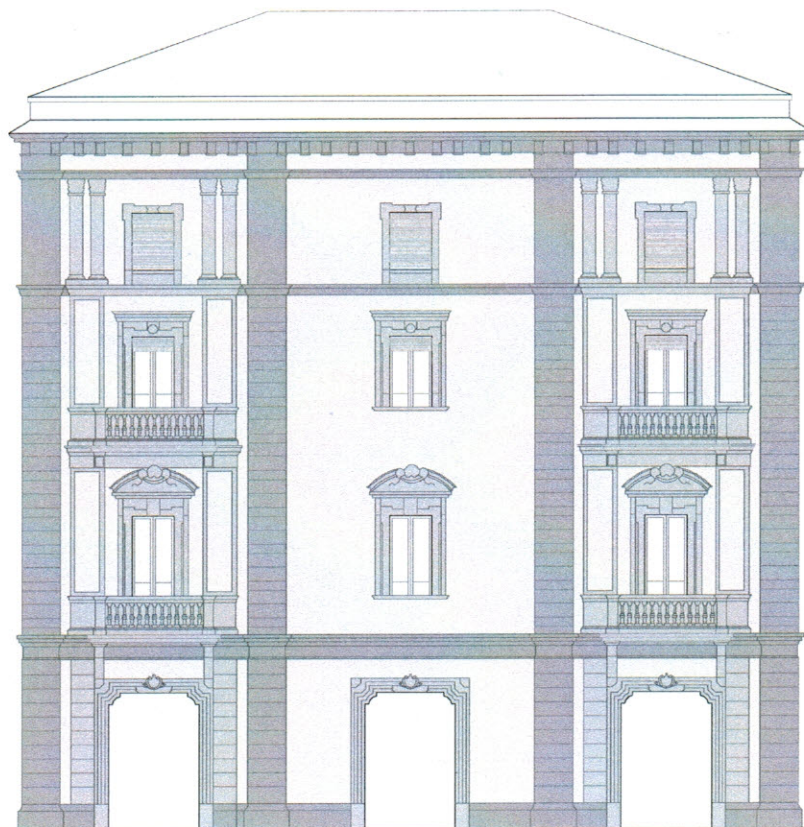
■ partitura architettura

■ elementi decorativi

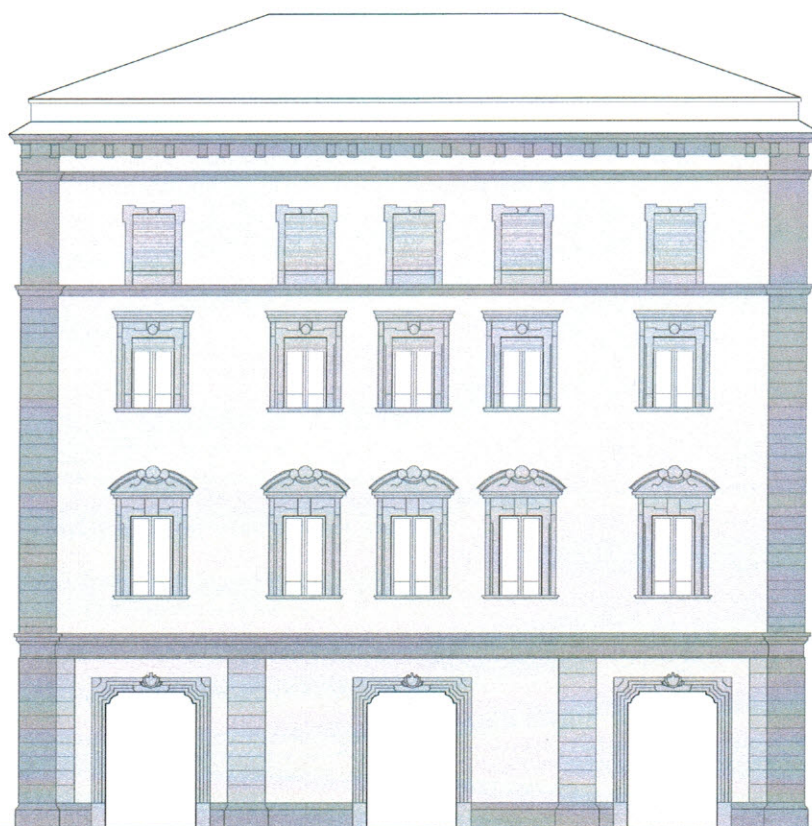


Prospetto su piazza Garibaldi

scala 1:200



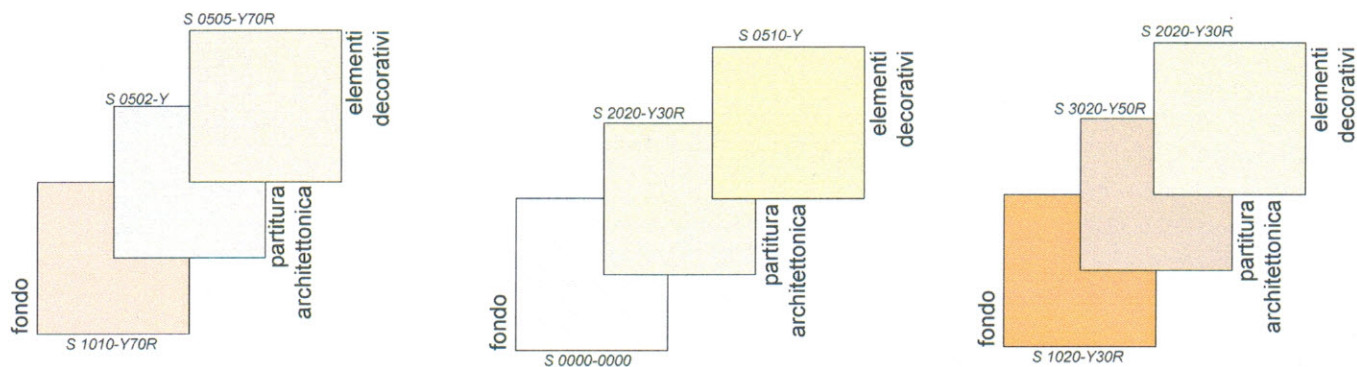
Prospetto in viale G.D'Annunzio



Prospetto in via Properzio

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.



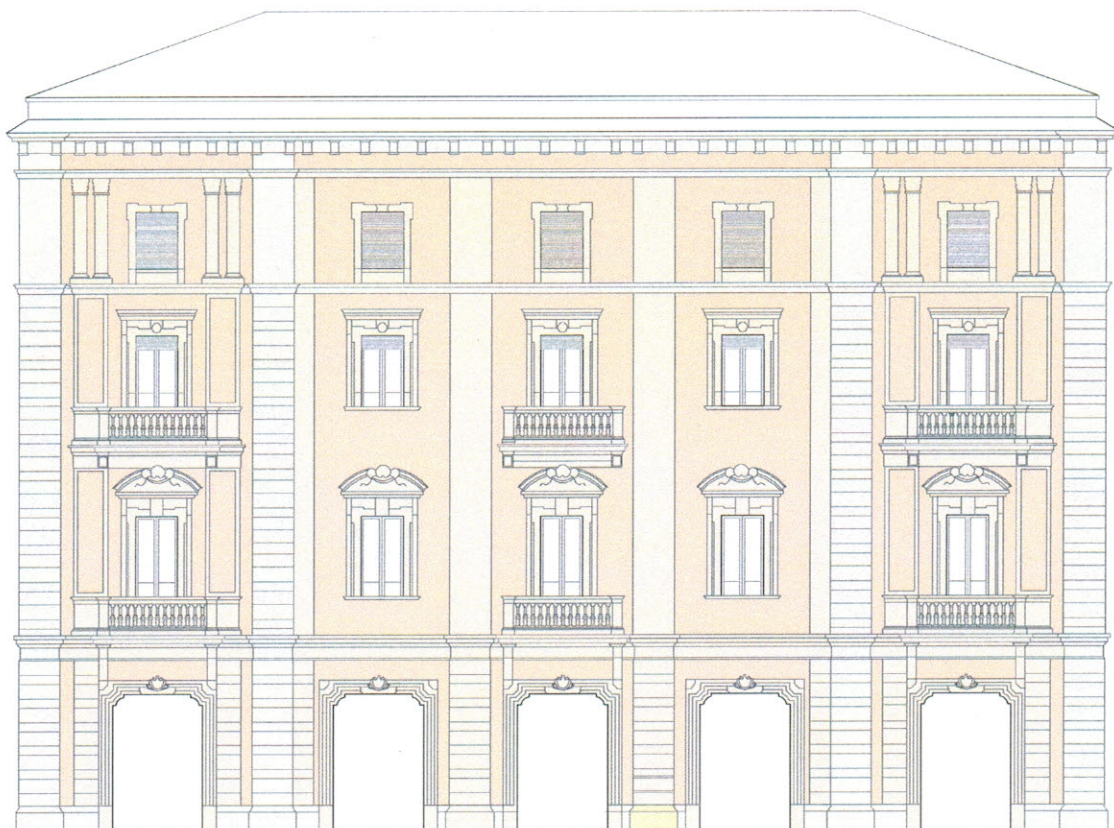
IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



Prospetto su via dei Bastioni

scala 1:200

- fondo 1
- partitura architettura
- elementi decorativi



Prospetto su piazza Garibaldi

scala 1:200



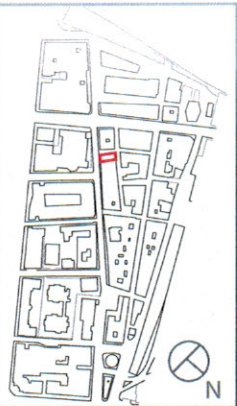
Prospetto in viale G.D'Annunzio

scala 1:200

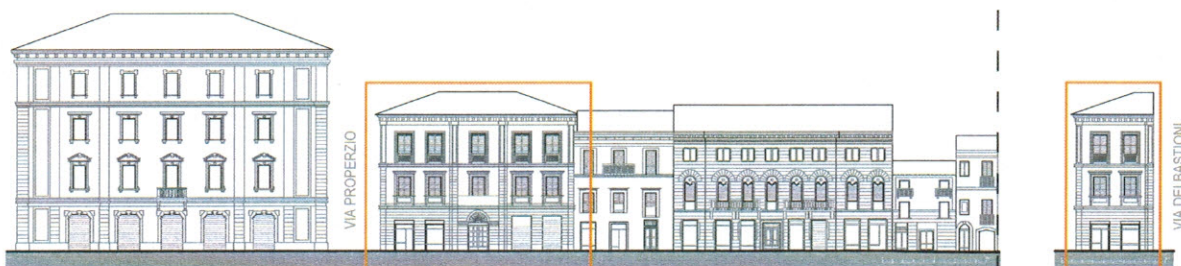


Prospetto in via Properzio

scala 1:200



Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 76



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Prospetto via dei Bastioni:

Edificio ad angolo su tre livelli. La facciata è simmetrica rispetto all'asse centrale. Il piano terra è trattato a listoni mentre i piani superiori presentano paraste che avanzano dalla parete di fondo ad intonaco. Le paraste del primo piano sono listate. La campata centrale presenta la sequenza del portone al piano terra, aperture a tutta altezza con balcone al primo piano, e aperture a tutta altezza con balconi a filo nel secondo piano. Le campate laterali presentano un ritmo doppio di bucatore, le finestre sono incorniciate con cimasa su mensole in quelle del primo piano. La partizione architettonica della facciata è data verticalmente dalle lesene, mentre orizzontalmente da fasce marcapiano poco aggettanti. Il prospetto è coronato da una cornice a dentelli.

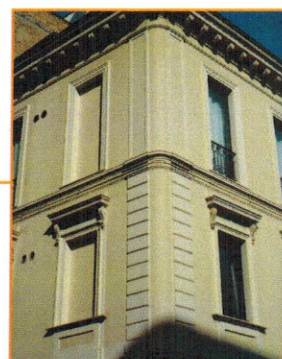
Prospetto via Properzio:

Il prospetto è formato da un'unica campata che ripropone quella laterale sul prospetto di via dei Bastioni scandito da due campate.

Troviamo in questo prospetto gli stessi elementi architettonici e decorativi del fronte principale.

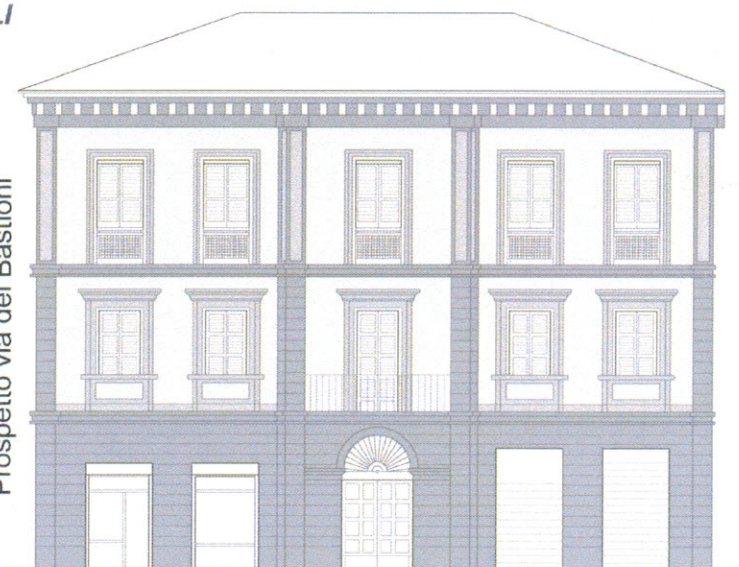
STATO ATTUALE

L'edificio presenta solo tipologie di degrado antropico: graffiti vandalici al piano terra ed impianti a vista che alterano la lettura globale del prospetto.



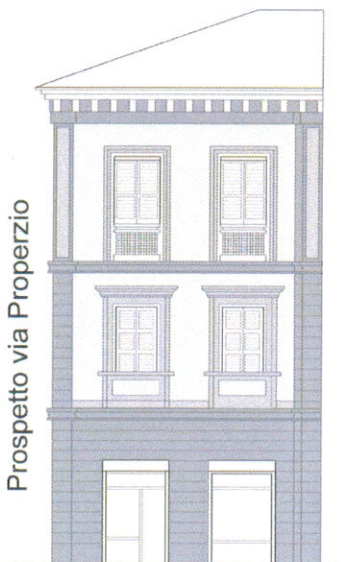
LIVELLI

Prospetto via dei Bastioni



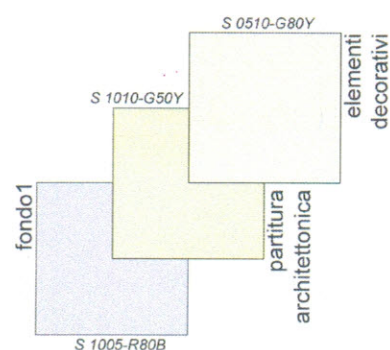
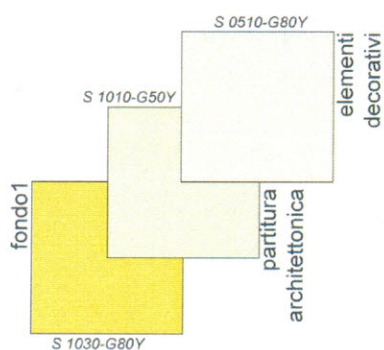
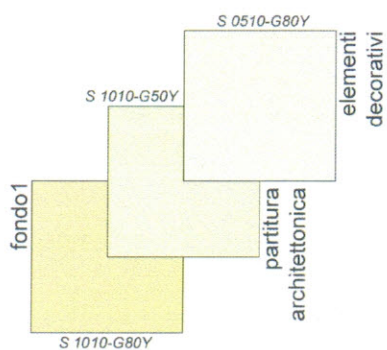
- fondo 1
- partitura architettura
- elementi decorativi

Prospetto via Properzio



scala 1:200

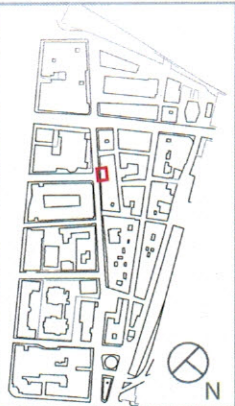
STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200

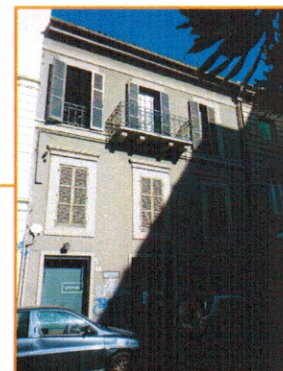


Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 76



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio, su tre piani, presenta un impianto semplice che propone le bucatore organizzate secondo l'asse di simmetria; semplici cornici segnalano le aperture, ed una fascia marcapiano divide il secondo dal terzo livello. Al terzo piano le aperture sono a tutta altezza di cui le due laterali hanno un parapetto a filo, mentre quella centrale ha un balcone sorretto da mensole. L'impaginato termina con un modesto cornicione.



STATO ATTUALE

L'edificio complessivamente non presenta particolari segni di degrado; tuttavia riscontriamo due tipologie di degrado antropico: impianti a vista, segni di graffiti vandalici ed insegne poste in modo inadeguato al piano terra.



LIVELLI

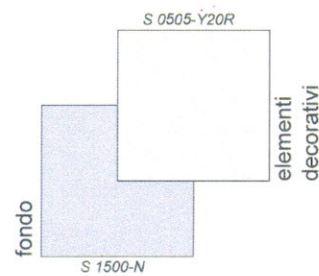
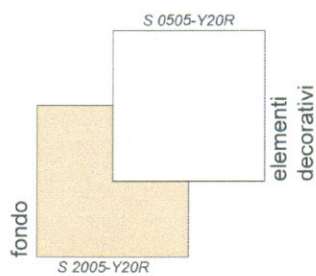
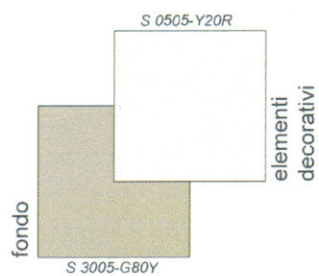


scala 1:200

- fondo
- elementi decorativi

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.

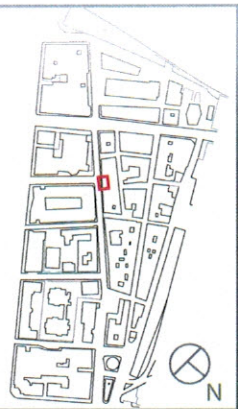


IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200

Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 77

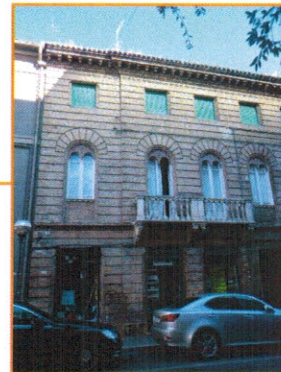


DESCRIZIONE TIPOLOGICA

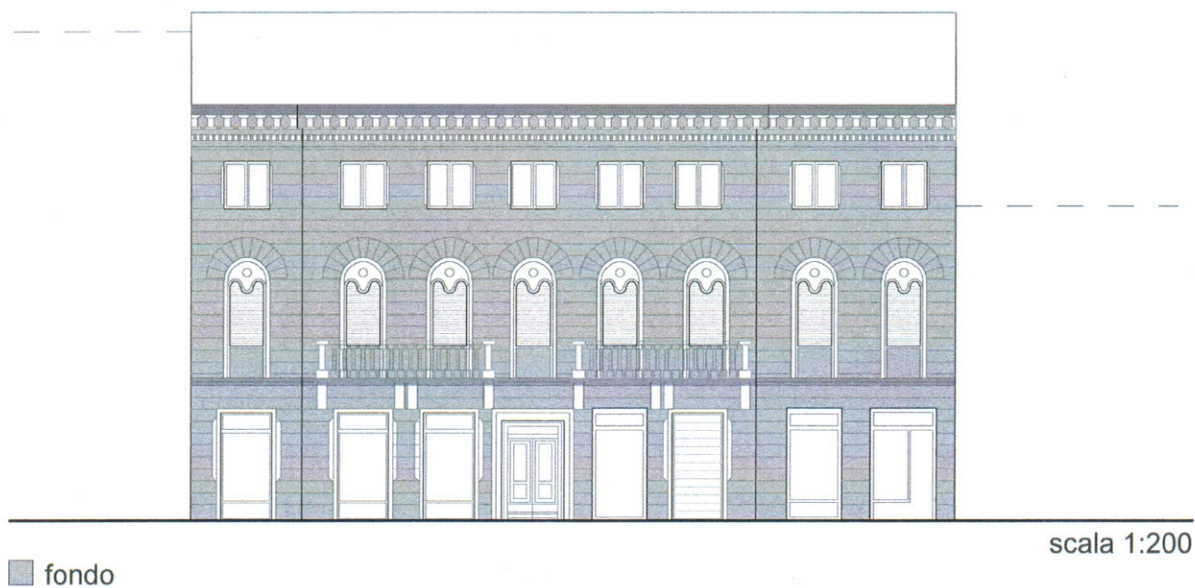
L'edificio si innalza su tre livelli ed è scandito da otto campate interamente bugnate, di cui le cinque vanno a caratterizzare la parte centrale del prospetto organizzata secondo l'asse di simmetria e in leggero aggetto rispetto alle campate laterali. L'intero prospetto è trattato a mattoni a faccia vista che con rientranze e disegni geometrici restituiscono un disegno di facciata a listoni con ghiera sugli archi a tutto sesto delle finestre. Il piano terra è caratterizzato da ampie aperture e nel centro un portone incorniciato da una modesta modanatura; il primo piano presenta due balconi con balausta sorretti da mensole e, su ogni balcone si aprono due aperture a tutto sesto, sormontate da decorazioni che, con gli infissi, simulano gli elementi di una bifora; il secondo piano ospita finestre quadrangolari caratterizzate da una leggera strombatura modanata, che ricorda quello che era il piano destinato alla servitù. La facciata termina con cornicione sorretto da mensole decorate con motivi geometrici. Nelle campate laterali vengono riproposti gli stessi elementi architettonici e decorativi.

STATO ATTUALE

L'edificio nell'intera facciata mantiene il rivestimento originario in laterizio faccia vista con bugnato e non presenta particolari segni di degrado. Tuttavia sono visibili due tipologie di degrado antropico: impianti a vista che falsano la lettura di alcune parti dell'edificio e segni di graffiti vandalici. Nel piano terra, le alterazioni cromatiche sono dovute ad agenti atmosferici.

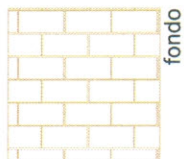


LIVELLI

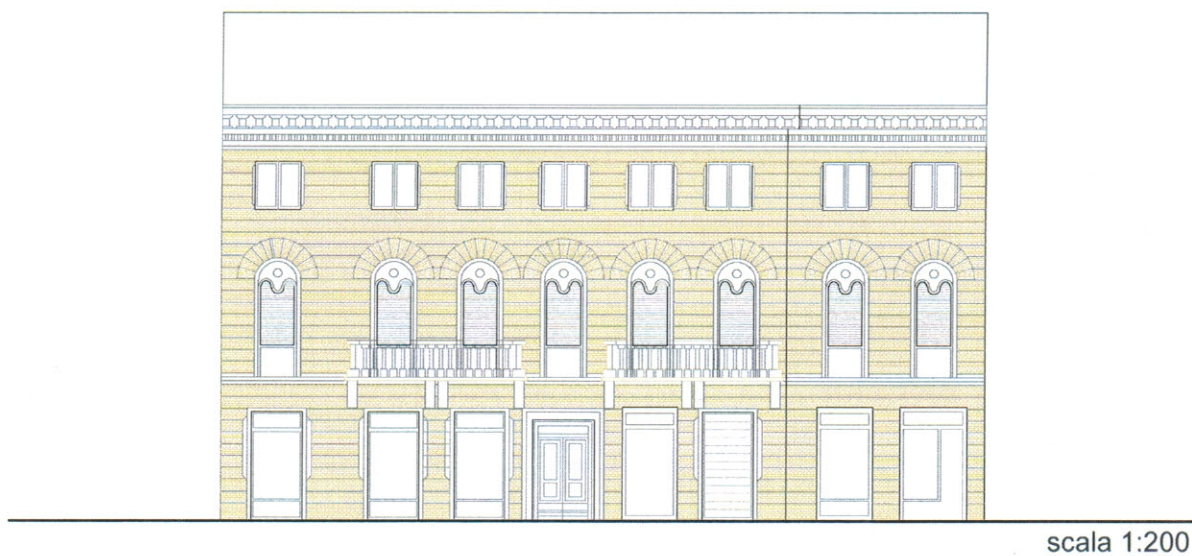


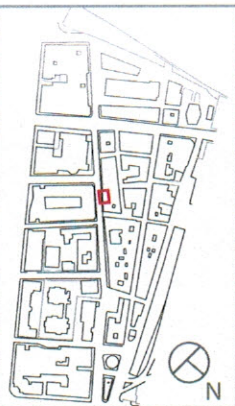
STUDIO DEI LIVELLI ED PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

L'impaginato va mantenuto il laterizio faccia vista, che può essere trattato con leggerissima scialbatura in acqua di calce.



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI





Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 78

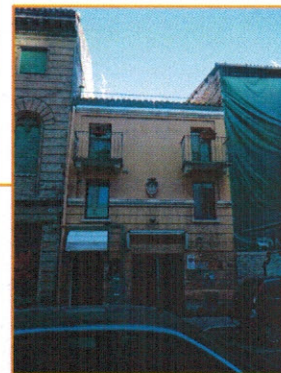


DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio attualmente si innalza su tre livelli, sebbene si possa ipotizzare un impianto originario su due.

Una fascia marcapiano divide i due livelli, ed è interrotta da due aperture rettangolari. Il piano terra presenta un trattamento a listoni; il secondo livello ha aperture con balconcini. Nel centro del prospetto, poco sopra la fascia marcapiano troviamo posizionato uno stemma gentilizio.

L'edificio termina con una semplice cornice simile ad una fascia marcapiano.



STATO ATTUALE

Troviamo varie tipologie di degrado antropico: impianti a vista, segni di graffiti vandalici, insegne e tende poste in modo inadeguato.



LIVELLI

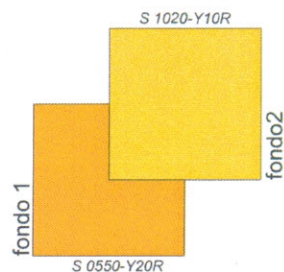
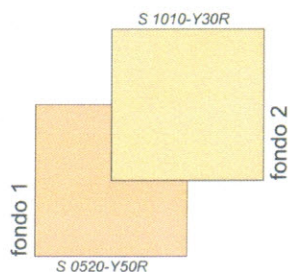
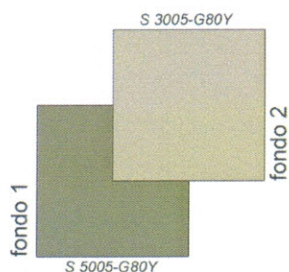


■ fondo 1
■ fondo 2

scala 1:200

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

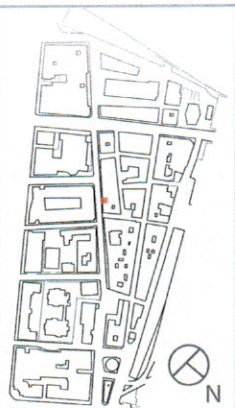
La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200



Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 78



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio su tre livelli. Il piano terra è occupato da due aperture una a sesto ribassato e l'altra a tutto sesto, alle quali corrispondono nei piani superiori balconi semplici, nella parte destra, e finestre nella sinistra. Una semplice fascia marcapiano divide il primo dal secondo piano. Le geometrie e l'impianto dell'unità restituiscono un esempio di edilizia corrente di impianto del centro storico.



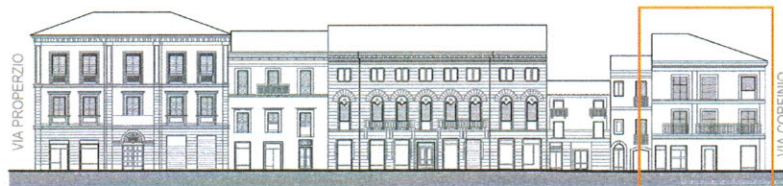
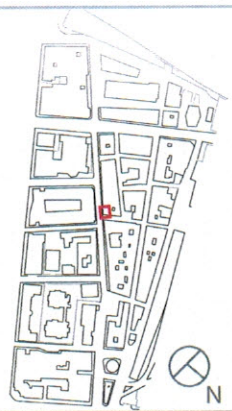
STATO ATTUALE

Ad oggi l'intera facciata è coperta da un telo, per tanto non è possibile conoscere le condizioni attuali dell'edificio.



- ☐ fondo 1
- ☐ elementi decorativi

Palazzo in via dei Bastioni, via Corfinio
catasto, foglio 25, particella 78



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio ad angolo a blocco rettangolare sviluppato su tre livelli.

Prospetto su via dei Bastioni:

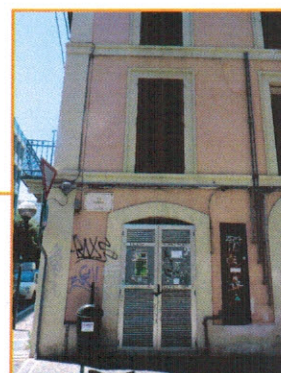
La suddivisione dei livelli è segnata da fasce marcapiano ed il primo ed il secondo piano sono scanditi verticalmente da lesene. Il piano terra presenta quattro aperture incorniciate; il primo piano è composto da due balconi sorretti da mensole; il secondo piano ha le medesime aperture del piano sottostante con parapetto a filo e apertura laterale murata. L'edificio termina con un semplice cornicione.

Prospetto su via Corfinio:

L'impaginato del prospetto di Via dei Bastioni è riproposto su Via Corfinio.

Il cantonale d'angolo è a tutta altezza; due fasce marcapiano suddividono i vari livelli: il piano terra è caratterizzato da ampie aperture ad arco ribassato mentre nei piani superiori, in corrispondenza delle aperture del piano terra, si trovano balconcini a filo.

Il prospetto termina con il medesimo cornicione. Questo prospetto ha una impostazione simmetrica che suggerisce questa come facciata principale.



STATO ATTUALE

L'intero edificio non presenta particolari segni di degrado su entrambe le facciate; tuttavia sono presenti alcune tipologie di degrado antropico come la presenza di impianti a vista, segni di graffiti vandalici ed una errata disposizione delle insegne dei locali al piano terra e di macchie e colature in corrispondenza di cornicione e balconi. Inoltre, sul prospetto in Via dei Bastioni, la seconda apertura al piano terra è tinteggiata in modo non consono rispetto al resto del prospetto.

LIVELLI

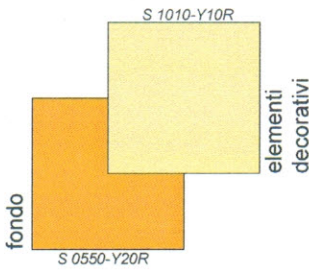
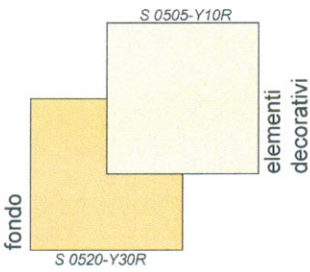
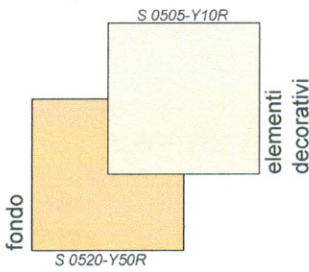


- fondo
- elementi decorativi

scala 1:200

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.

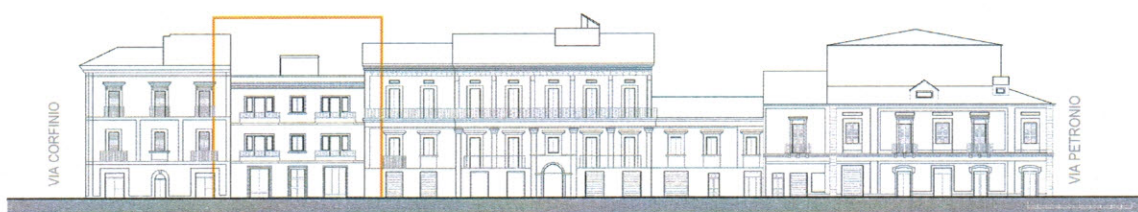
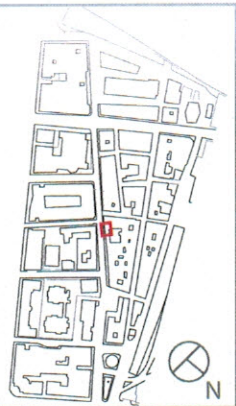


IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



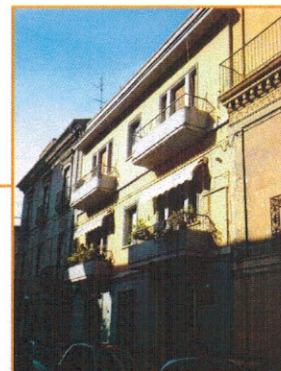
scala 1:200

Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 79



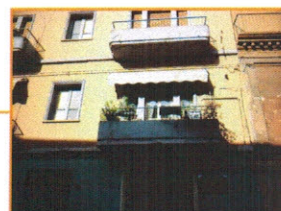
DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio ad impianto tipologico semplice e simmetrico su tre livelli riconducibile alla metà dell'900. Il piano terra presenta tre aperture, di cui quella centrale più stretta. La separazione dei piani è scandita da due sottili fasce marcapiano, su cui poggiano i balconi. I due piani superiori sono uguali e sono composti da una finestra centrale con cornice semplice, e due balconi laterali. Il cornicione è sporgente e lineare. L'impaginato è ben proporzionato e tutto sommato, seppur abbastanza recente, l'edificio ben si integra nel contesto storico.



STATO ATTUALE

L'edificio, intonacato ai piani superiori, presenta segni di degrado in facciata: distacco e lacune in corrispondenza delle parti aggettanti, colature al di sotto delle finestre e graffiti vandalici al piano terra.



LIVELLI

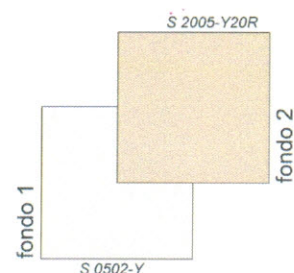
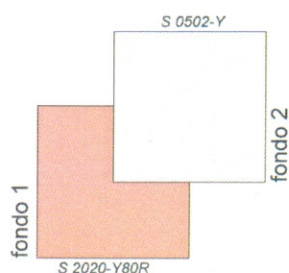
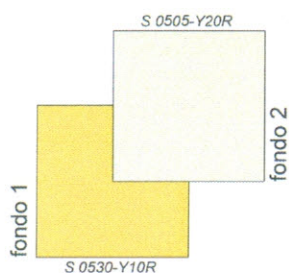


- fondo 1
■ fondo 2 ed elementi decorativi

scala 1:200

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.

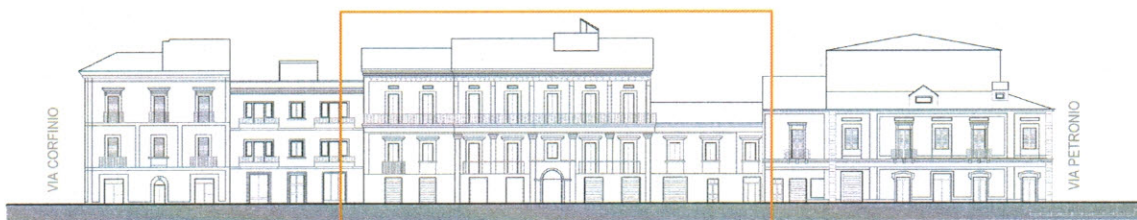
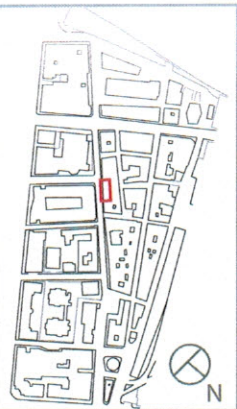


IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200

Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 79



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio composto da un blocco centrale simmetrico su tre livelli, e due laterali che nel tempo hanno subito modifiche nell'impaginato prospettico. Il blocco centrale presenta al piano terra cinque aperture in corrispondenza delle quali al piano superiore troviamo lo stesso numero di bucatore. Quattro lesene giganti segnano le campate centrali, con il portone d'ingresso, e le due campate laterali del corpo centrale. Un secondo ordine di lesene scandisce lo spazio che ospita le bucatore.

Il secondo piano è invece caratterizzato da aperture ritmate da lesene e da una balconata sorretta da un cornicione dentellato che occupa, segnandolo, l'intero blocco centrale. Le parti laterali sono invece, di diversa altezza, rendendo asimmetrica l'intera facciata: una, costituita da due campate si innalza su tre livelli, conservando una certa continuità negli elementi architettonici e decorativi del blocco centrale; l'altra, costituita da tre campate, di cui una è stata aggiunta successivamente, si innalza su soli due livelli.

Ritroviamo anche in questa la stessa continuità architettonica dell'intera facciata. Il prospetto termina con un cornicione decorato.



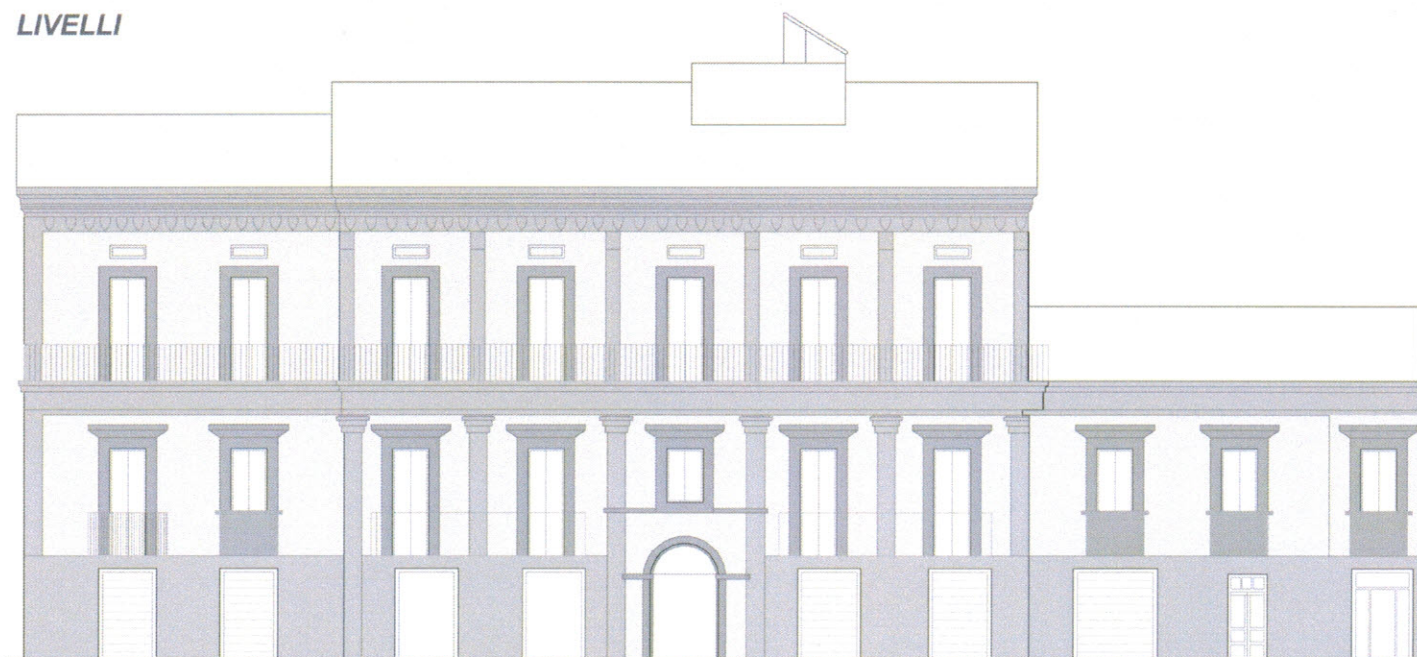
STATO ATTUALE

Nonostante la facciata abbia subito rimaneggiamenti nel tempo, ha conservato la partitura architettonica e gli elementi decorativi.

Tuttavia la stessa continuità non si trova nei trattamenti della muratura, infatti i diversi colori utilizzati nell'intonaco, non rendono un'immagine unitaria dell'intero prospetto, che per dimensione è di una certa importanza.

Analizzando i segni del degrado, è possibile notare una evidente alterazione cromatica dovuta alla lunga esposizione della facciata agli agenti atmosferici, segni di distacco e croste soprattutto sulle cornici delle aperture.

LIVELLI



scala 1:200

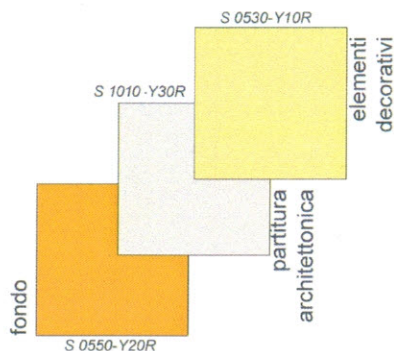
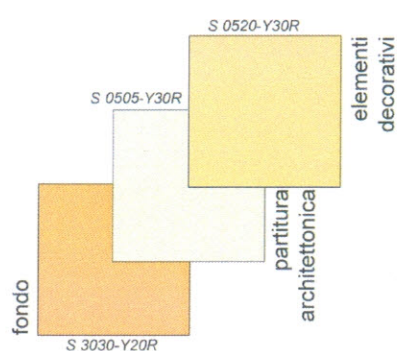
■ fondo

■ partitura architettonica

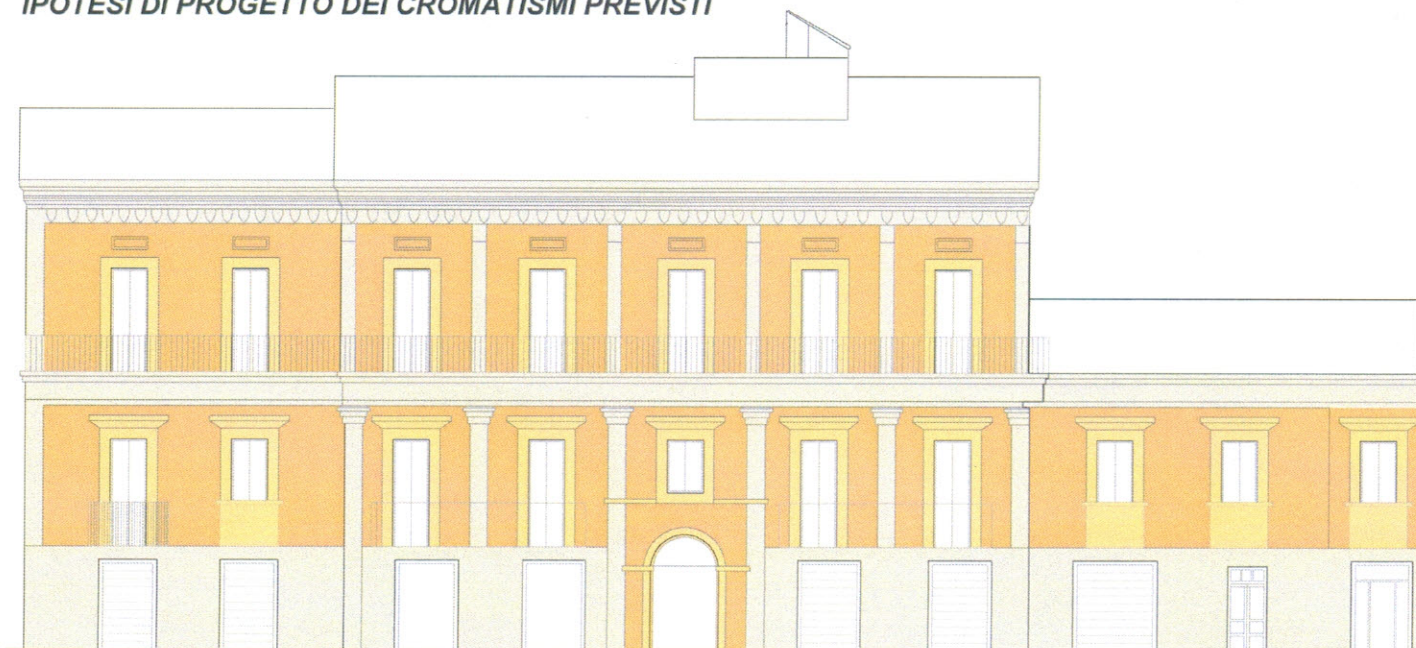
■ elementi decorativi

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

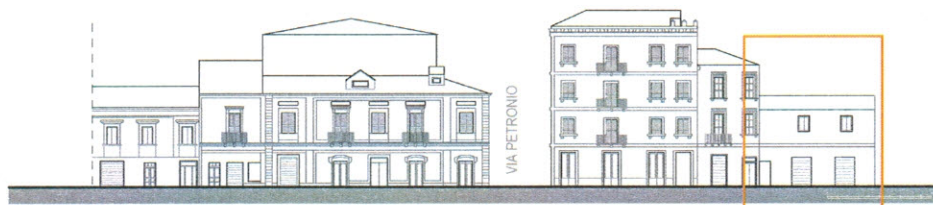
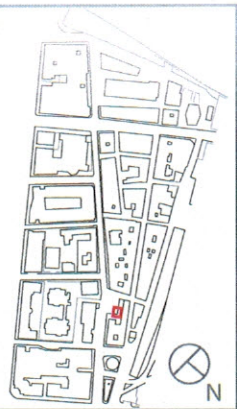
La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI

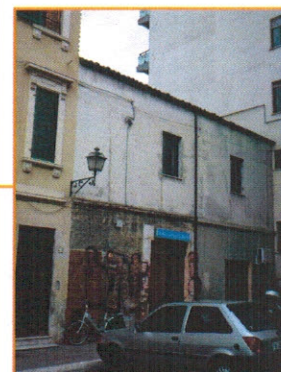


Palazzo in via dei Bastioni
catasto, foglio 25, particella 84



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio presenta un' impostazione semplice su due livelli; la separazione dei due livelli è determinata da una fascia marcapiano. Il piano terra ha tre aperture, mentre il piano superiore presenta due semplici finestre in corrispondenza delle aperture sottostanti.



STATO ATTUALE

L'edificio appare fortemente degradato. Il piano terra è intonacato, così come il primo piano, e presenta numerosi graffiti vandalici solo nella parte sinistra del prospetto; mentre il primo piano presenta alterazione cromatica e colature.



LIVELLI

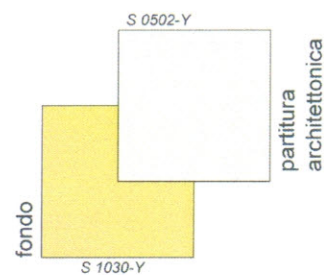
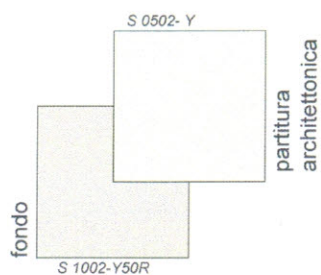
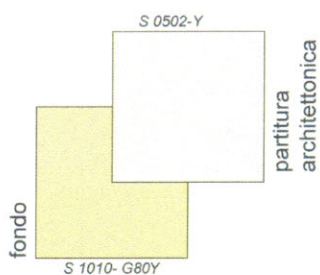


scala 1:200

- fondo
- partitura architettura

STUDIO DEI LIVELLI ED PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200