

CITTA' di PESCARA

DIPARTIMENTO ATTIVITA' TECNICHE ENERGETICHE ED AMBIENTALI



PROGETTISTI, CONSULENTI E COLLABORATORI

Arch. Piergiorgio D'Angelo Ing. Massimo Di Cintio P.I. Danilo Crisologo

Soprintendenza per i BB.AA. e del Paesaggio dell'Abruzzo

Arch. Patrizia Luciana Tomassetti

Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti e Pescara Dipartimento di Architettura Prof. Claudio Varagnoli

tirocinanti:

Paola Mancini Michela Pirro Gemma Renella

Sindaco

Luigi Albore Mascia

Assessore Sviluppo e Tutela del Territorio Marcello Antonelli

schede edifici

(profilo G: Via Flaiano)

LUGLIO 2013

ALLEGATO 2

Palazzo in via Corfinio, via Flaiano catasto, foglio 25, particella 76





DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio ad angolo su tre livelli.

Prospetto via Corfinio:

Il piano terra presenta un basso zoccolo e tre aperture incorniciate, di cui quella centrale a tutto sesto. Fasce marcapiano scandiscono l'alzato nei tre livelli, mentre una lesena a tutta altezza segna l'angolo con via Flaiano. I due piani superiori sono uguali e presentano una finestra centrale incorniciata e balconi ai lati sorretti da tre mensole. Il cornicione è decorato da una fascia a dentelli.

Prospetto via Flaiano:

I caratteri del prospetto principali sono riproposti anche in questo prospetto che presenta al piano terra tre aperture semplici, a cui corrispondono ai piani superiori aperture con balconcini a filo.

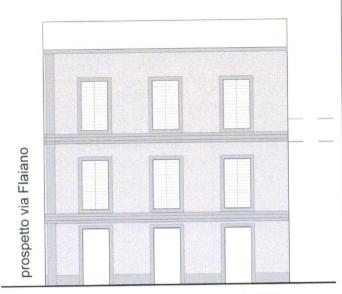


STATO ATTUALE

L'edificio, totalmente intonacato, presenta pochi segni di degrado: alterazione cromatica dell'intonaco e colature in corrispondenza delle fasce marcapiano.





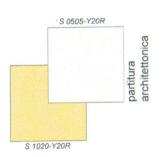


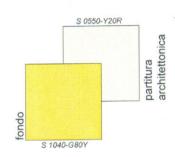
scala 1:200

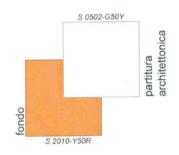
partitura architettonica

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

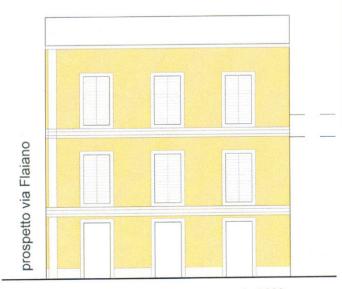
La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.















DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio è su due livelli.

Il prospetto di piccole dimensioni è limitato da paraste bugnate e da una fascia marcapiano che divide il piano terra dal piano superiore.

Il piano terra ha una sola apertura centrale incorniciata, mentre il primo piano è occupato da una finestra incorniciata con una colonnina centrale corinzia, che simula una bifora. Il cornicione è decorato da mensole.

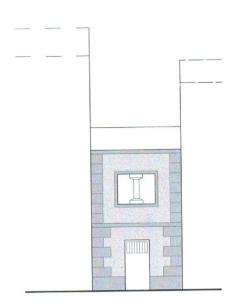


STATO ATTUALE

Il prospetto è interamente in laterizio faccia vista, le stesse lesene bugnate sono il risultato di sporgenze del mattone.

Sono presenti anche alcune tipologie di degrado, come croste, in corrispondenza della cornice superiore e colature.



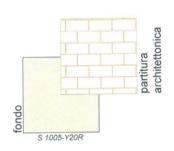


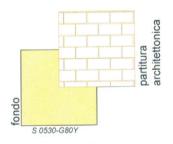
- fondo
- partitura architettonica

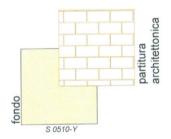
scala 1:200

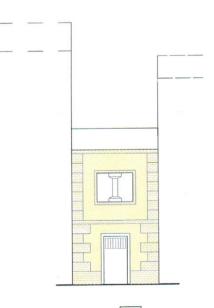
STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.









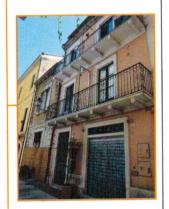


Palazzo in via Flaiano catasto, foglio 25, particella 77



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

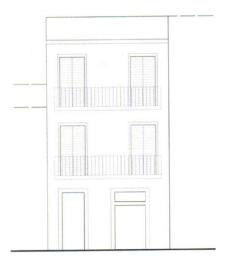
L'edificio presenta un impianto tipologico semplice su tre livelli. Il piano terra, segnato dalla presenza di un basso zoccolo, è occupato da due aperture, quella sinistra più stretta, incorniciate. Il primo ed il secondo piano presentano lunghi balconi sorretti da mensole decorate su cui si aprono due aperture incorniciate. Il cornicione è decorato da una fascia dentellata.



STATO ATTUALE

Il prospetto è totalmente intonacato fatta eccezione per il cornicione in mattoncini faccia vista; non presenta notevoli segni di degrado, se non pochi graffiti vandalici al piano terra.



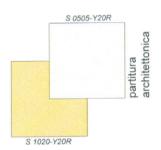


scala 1:200

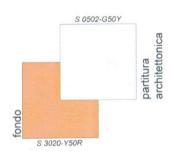
- fondo
- partitura architettonica

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.







IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200

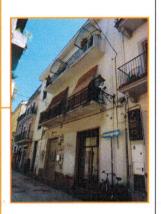


Palazzo in via Flaiano catasto, foglio 25, particella 77



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio ad impianto tipologico semplice su tre livelli, databile alla seconda metà del '900. L'impaginato è asimmetrico, con un blocco destro caratterizzato dalla presenza di balconi con doppia apertura per piano. Sulla parte sinistra la porta di accesso alla parte privata è in allineamento con i balconcini a filo del primo e secondo piano.



STATO ATTUALE

Il prospetto è totalmente intonacato e presenta notevoli segni di degrado: al piano terra il degrado antropico dovuto ai graffiti vandalici ed alla localizzazione errata di insegne ed impianti e le pensiline al secondo piano non consentono una lettura complessiva dell'alzato; ai piani superiori distacco di parti di intonaco, e macchie.



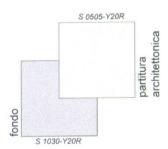


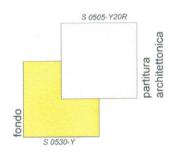
scala 1:200

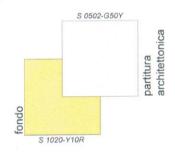
- fondo
- partitura architettonica

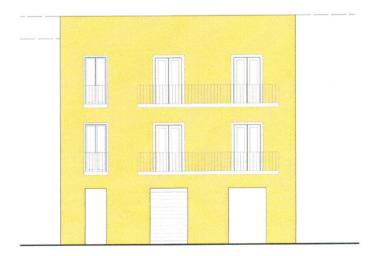
STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.













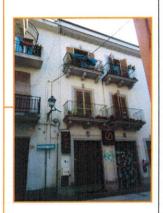
DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio su tre livelli.

Il piano terra è scandito da tre aperture incorniciate, le prime due in in linea con le bucature dei piani superiori.

Il primo ed il secondo piano, uguali, sono occupati da due balconi, sorretti da mensole. Le bucature dei piani superiori presentano una semplice cornice con un piccolo elemento decorativo sull'architrave.

Il cornicione sommitale presenta quale unica delle mensoline.



STATO ATTUALE

Il prospetto è totalmente intonacato presenta notevoli segni di degrado: al piano terra degrado antropico dovuto ai graffiti vandalici ed alla localizzazione errata di insegne ed impianti, che non consentono una lettura complessiva dell'alzato; ai piani superiori colature e macchie in corrispondenza dei balconi.



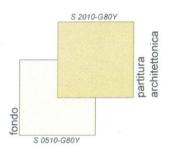


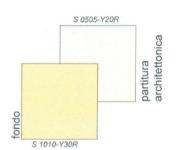
- fondo
- partitura architettonica

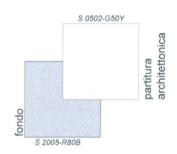
scala 1:200

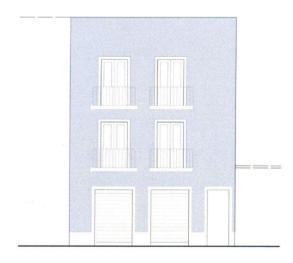
STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.













DESCRIZIONE TIPOLOGICA

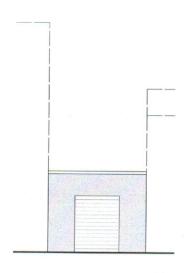
Edificio semplice ad un solo livello occupato da una grande apertura centrale.



STATO ATTUALE

Il prospetto è totalmente intonacato presenta degrado antropico dovuto a graffiti vandalici, alterazione cromatica dell'intonaco e croste in corrispondenza del cornicione sommitale.





fondo

scala 1:200

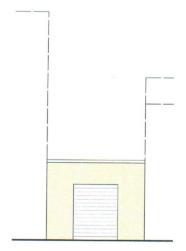
STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.













DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Edificio su due livelli con impostazione semplice della facciata, Il piano terra è ritmato da aperture, tutte di dimensioni diverse, ed una finestra nella parte centrale; mentre il primo piano è occupato da quattro finestre uguali. Il cornicione è decorato da mensole.

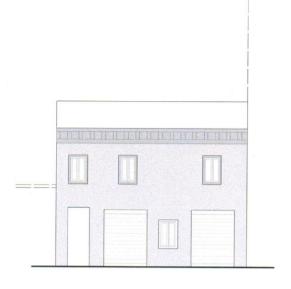


STATO ATTUALE

L'edificio presenta un differente trattamento della facciata: rivestito in pietra il piano terra ed intonacato il piano superiore. Non sono evidenti particolari segni di degrado, fatta eccezione per qualche alterazione cromatica e colatura.

Il cornicione si interrompe nelle due campate all'estremità. E' probabile ,infatti, che le parti laterali siano state aggiunte successivamente.



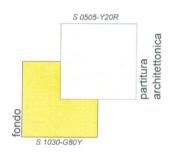


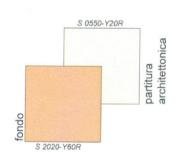
scala 1:200

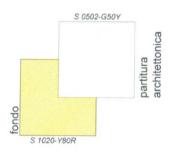
- fondo
- partitura architettonica

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

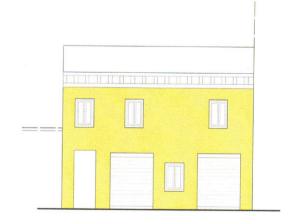
La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.







IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:200



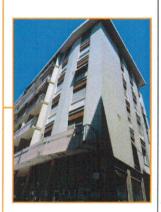
Palazzo in via Flaiano catasto, foglio 25, particella 77



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio presenta la classica impostazione progettuale del secondo dopo guerra. Su cinque livelli la facciata è ritmata dalla presenza delle bucature senza altri elementi. Al piano terra le due aperture si alternano ai lati, mentre nella parte centrale ci sono due finestre quadrangolari.

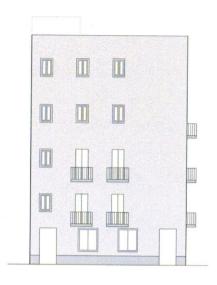
Nei piani superiori si trova una teoria di finestre e balconi con sobrie ringhiere.



STATO ATTUALE

Complessivamente non presenta particolari segni di degrado, solo a piano terra, macchie e graffiti vandalici che deturpano le vetrine dei locali commerciali, alterazione cromatica del marmo e distacchi di intonaco.



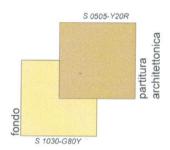


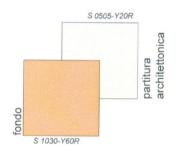
scala 1:300

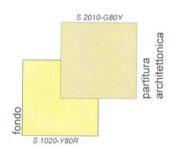
- fondo
- elementi in rilievo

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

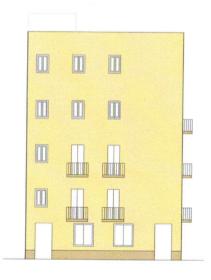
La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.







IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



scala 1:300