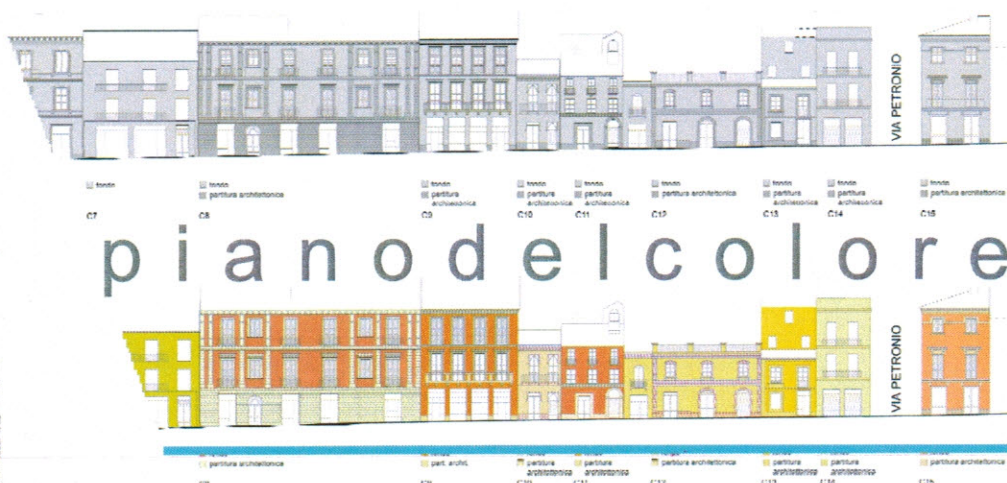




CITTA' di PESCARA

DIPARTIMENTO ATTIVITA' TECNICHE ENERGETICHE ED AMBIENTALI



PROGETTISTI, CONSULENTI E COLLABORATORI

Arch. Piergiorgio D'Angelo
Ing. Massimo Di Cintio
P.I. Danilo Crisologo

Soprintendenza per i BB.AA. e del Paesaggio dell'Abruzzo
Arch. Patrizia Luciana Tomassetti

Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti e Pescara
Dipartimento di Architettura
Prof. Claudio Varagnoli

tirocinanti:

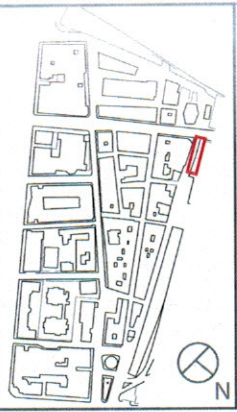
Paola Mancini
Michela Pirro
Gemma Renella

Sindaco

Luigi Albore Mascia

Assessore Sviluppo e Tutela del Territorio
Marcello Antonelli

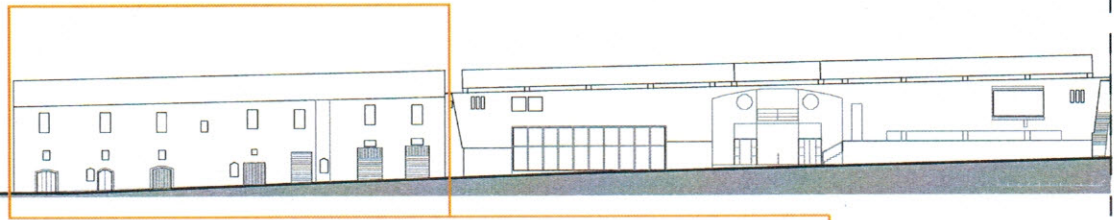
schede edifici



Palazzo via delle Caserme
catasto, foglio 25, particelle 30

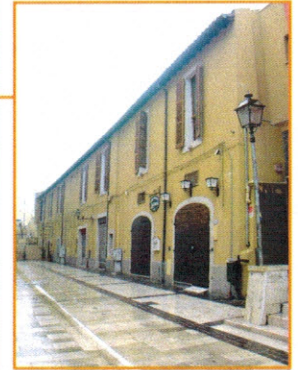
01

VIALE G.D'ANNUNZIO



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Siamo di fronte ad una parte dell'ex Bagno Borbonico ancora rileggibile nel suo impianto. Domina la parete piana, scandita dalle aperture a sesto ribassato del piano terra e delle piccole finestre dei piani superiori. Non si rileva alcuno sforzo compositivo: l'edificio è il risultato di esigenze prettamente funzionali ed è in grado di restituire tutta la potenza evocativa della testimonianza storica.

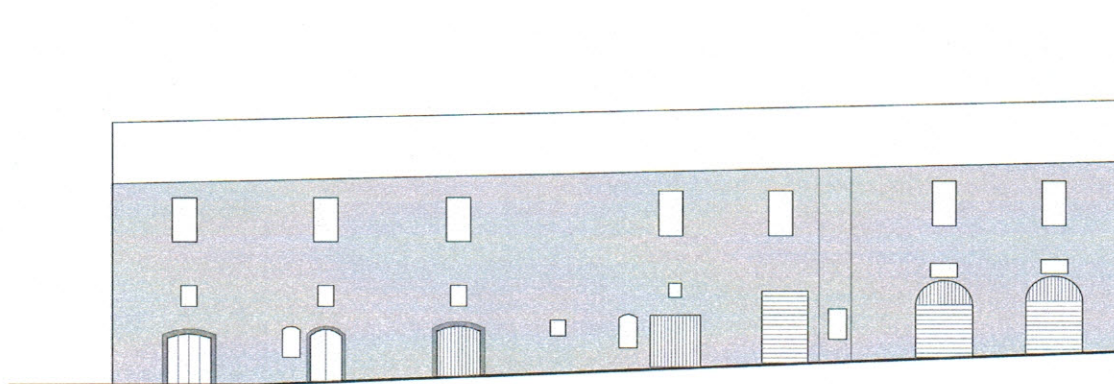


STATO ATTUALE

La facciata intonacata si mostra ben conservata. I segni di degrado rilevati riguardano alterazione cromatica, dovuta alla lunga esposizione della facciata agli agenti atmosferici, ed efflorescenza, dovuta a fenomeni di umidità.



LIVELLI

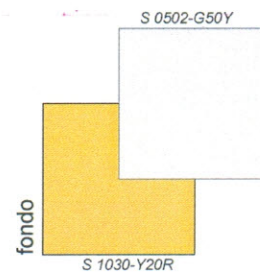
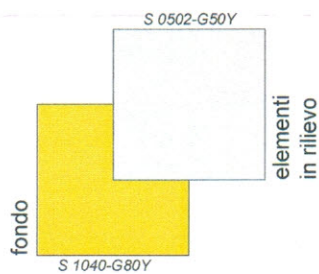
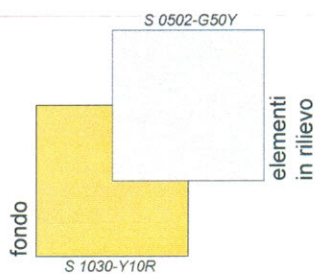


scala 1:300

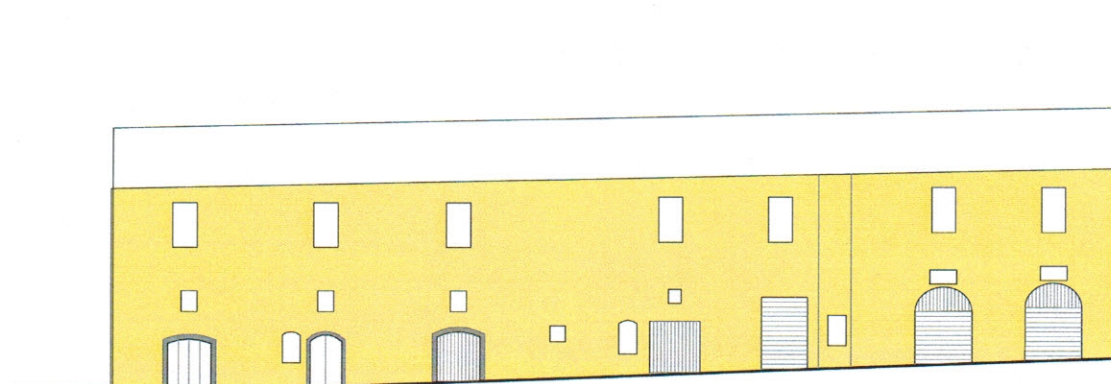
- fondo
- elementi in rilievo

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.

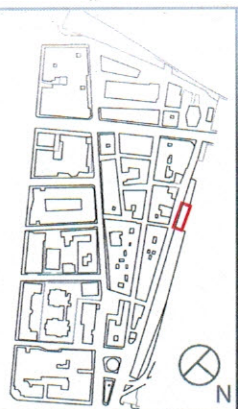


IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI

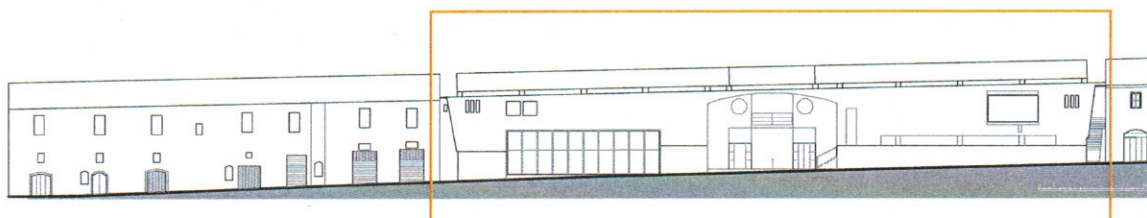


scala 1:300

Palazzo via delle Caserne
catasto, foglio 25, particelle 30



VIALE G.D'ANNUNZIO

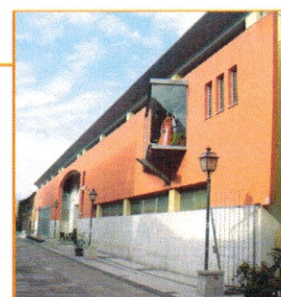


DESCRIZIONE TIPOLOGICA

L'edificio di recente realizzazione rappresenta il risultato di un forte intervento di recupero dell'esistente per la creazione del blocco servizio del Museo delle Genti d'Abruzzo. La facciata nega ogni legame con la preesistenza.

Di fatto ci troviamo davanti ad una facciata schermo, con elementi di richiamo post-moderno.

Lo stacco netto con il contrasto suggerisce un trattamento diversificato anche per il trattamento del colore.

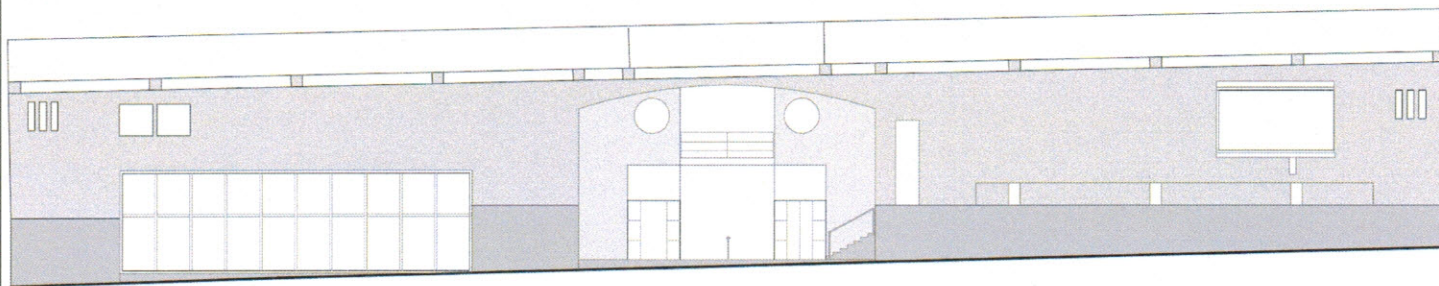


STATO ATTUALE

L'immobile, di recente costruzione, non presenta evidenti segni di degrado.



LIVELLI

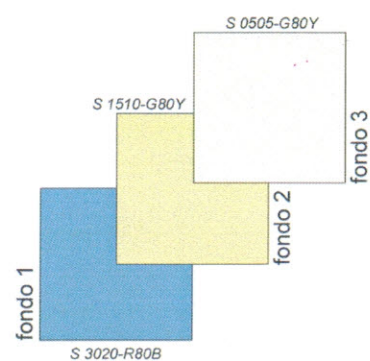
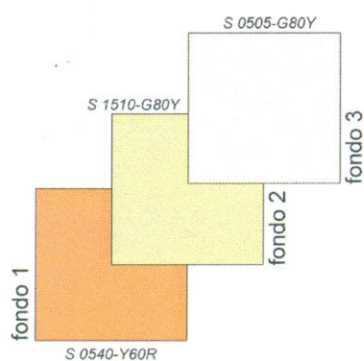
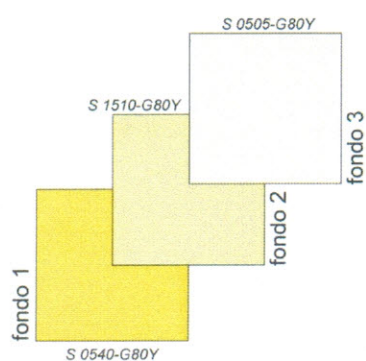


- fondo 1
- fondo 2
- fondo 3

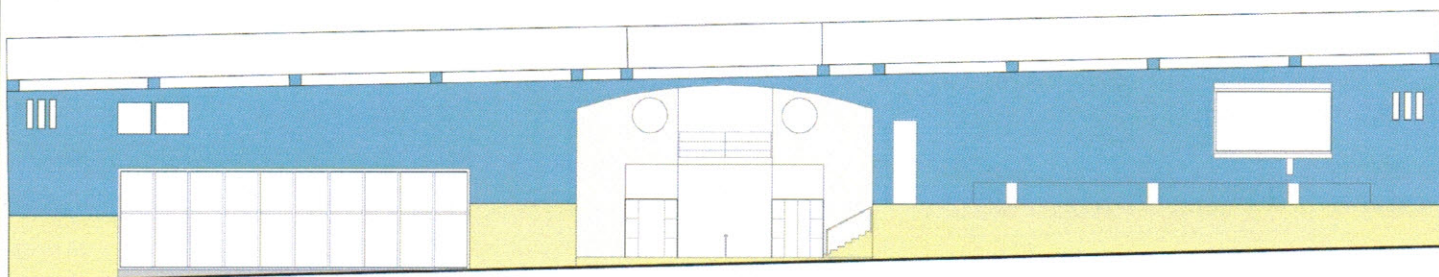
scala 1:300

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.

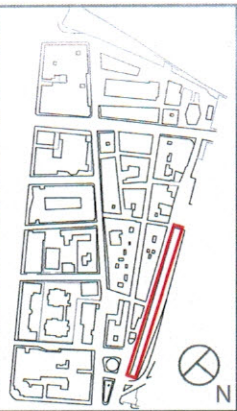


IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI



- fondo 1
- fondo 2
- fondo 3

scala 1:300



Palazzo delle Caserme

catasto, foglio 25, particelle 30



DESCRIZIONE TIPOLOGICA

Siamo di fronte ad una parte dell'ex Bagno Borbonico ancora rileggibile nel suo impianto. Domina la parete piana, scandita dalle aperture a sesto ribassato del piano terra e delle piccole finestre dei piani superiori.

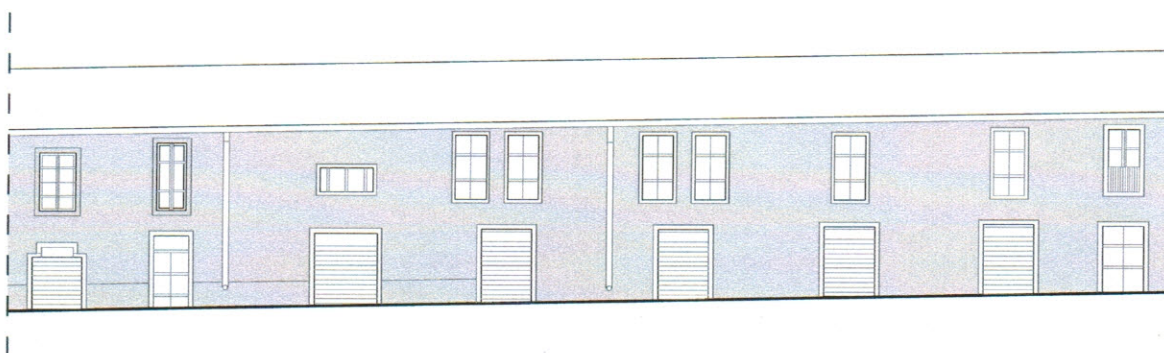
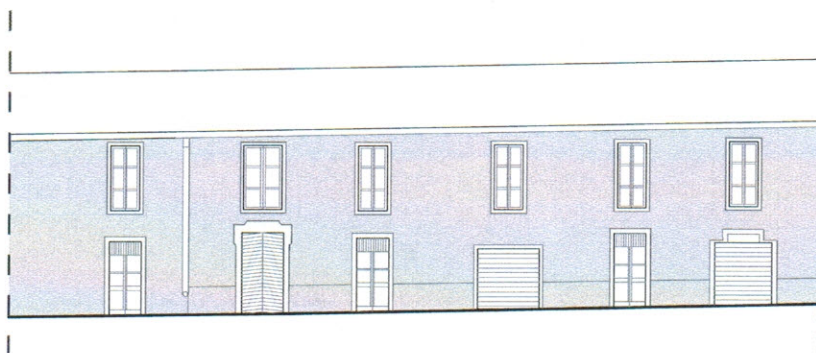
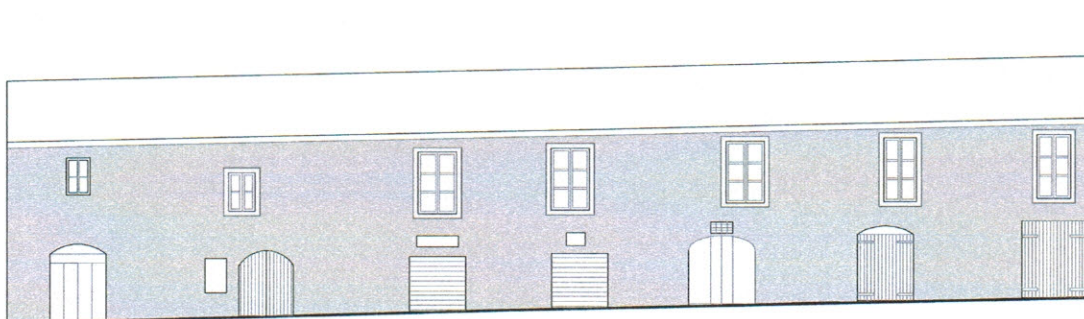
Non si rileva alcuno sforzo compositivo: l'edificio è il risultato di esigenze prettamente funzionali ed è in grado di restituire tutta la potenza evocativa della testimonianza storica.



STATO ATTUALE

L'immobile non presenta omogeneità in facciata, nè nelle aperture, che hanno dimensioni e caratteristiche differenti, nè nei trattamenti della muratura, infatti i diversi colori utilizzati nell'intonaco, non rendono un'immagine unitaria dell'intero prospetto. Analizzando i segni del degrado, è possibile notare una evidente alterazione cromatica dovuta alla lunga esposizione della facciata agli agenti atmosferici, colature in corrispondenza delle cornici delle aperture e fenomeni di efflorescenza.

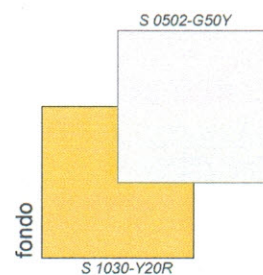
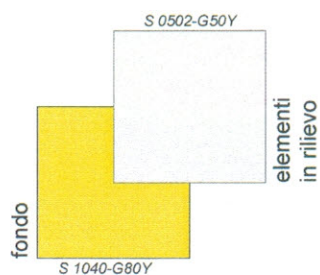
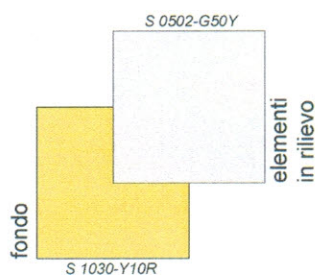




scala 1:300

STUDIO DEI LIVELLI E PROPOSTE DI ACCOSTAMENTO

La proposta del trattamento degli elementi decorativi sarà valutata in sede di presentazione del progetto.



IPOTESI DI PROGETTO DEI CROMATISMI PREVISTI

